

Que faire cette semaine ?

Les événements à ne pas manquer !

■ Bourse Defacque et candidatures



Disparu en décembre 2024, Gilles Defacque laisse un abondant héritage aussi bien dans la mémoire des spectateurs que dans le cœur de ses amis. Une bourse d'aide à la création prolonge l'esprit de l'artiste autour d'un format convivial et partageur.

De ses propres mots, Patricia Kapusta, complice et compagne de Gilles Defacque, n'a guère eu le temps de s'ennuyer depuis le décès du clown-poète-troublion acrobate des mots dont le regard frisait autant que la moustache. Outre l'exposition accueillie au Théâtre du Nord en janvier 2025 (et qui n'a cessé de tourner un peu partout depuis), les hommages et clins d'œil n'ont cessé de se multiplier de la part d'amis, camarades de route comme jeunes créateurs inspirés par les œuvres et les mots de celui qui a installé le Prato dans le paysage culturel lillois, ouvrant ses portes aux artistes de tous horizons et défendant des créations traversées autant par le verbe et ses jeux que par l'expérience sur le plateau et la relation avec le public. Portée par un bel élan, une association est née pour garder vivante la flamme portée par l'artiste qui, ce printemps lance un appel aux artistes de tous horizons et désireux de prendre la scène pour y porter mots et mouvements dans une démarche en lien avec celle de l'homme des tournages imaginaires. Jusqu'en mars, artistes de tous horizons, toutes approches, toutes envies et toutes obédiences

pourvu qu'ils fassent « suer l'oral dans l'écrit et inversement, proposent une écriture engagée, inscrite dans l'urgence de l'époque, cultivent la porosité entre les disciplines des arts vivants, performant et improvisent » sont invités à candidater à la première édition de la bourse « L'Esprit de Gilles » d'ici au 30 mars. Les 21 et 26 mai deux moments de scène ouverte au Théâtre du Nord et au Prato permettront à un jury de spectateurs et de professionnels de désigner un lauréat. Et comme une bonne nouvelle ne vient jamais seule, les éditions de la Contre Allée viennent de publier une nouvelle édition du court texte de Gilles Defacque *Créer c'est résister* dont l'inusable pertinence résonne particulièrement en ce moment (et dont le fruit des ventes alimente la bourse destinée aux artistes). D'ici là, dès ce week-end, à la Casawaz, une fête de décrochage des dessins de l'artiste (de la série *les déplacés*) avec un concert du groupe Canal Poussière (David Bausseron et Christophe Jean) rassemble les amis de Gilles dans une célébration tout à la fois simple et joyeuse, à l'image de l'homme. *Guillaume B.*

Décrochage d'expo et Canal Poussière le 7 mars. Candidatures pour la bourse Gilles Defacque jusqu'au 30 mars. Informations et détails sur gillesdefacque.org

N°1464// 4 au 18 Mars 2026

Directeur de la publication : Jean-Claude BRANQUART - jcbranquart@sortir.eu

Responsable d'édition : Guillaume BRANQUART - Tel : +33 (0)328 38 18 81 - gbranquart@sortir.eu

Publicité : Sophie LEIRE - Tel : +33 (0)328 38 18 82 - sleire@sortir.eu

Comptabilité : Aymeline COUROUBLE - Tel : +33 (0)3 28 38 18 88 - compta@sortir.eu

Mise en page : Romain FOURTEAU / Diffusion : Sortir / Impression : Imprimerie Sensey - Saint Laurent Blangy

© Copyright Sortir. Tous droits de reproduction réservés.



Sortir Hauts de France
Édité par la SAS Éditions Sortir
au capital de 252 000 euros.
RCS B 352 192 413,
Place Leroux de Fauquemont,
Bât. F - BP 51353,
59015 Lille cedex.
03 28 38 18 88. contact@sortir.eu



LE TRI
+ FACILE



BAC
DE TRI