

Florence Bisiaux

Madame Mygalote pleure son papa clown, Gilles Defacque
"Et, pendant ce temps-là... TOUT DORMAIT SUR L'ÎLE BLEUE DU SOMMEIL...
Les nuages n'osaient plus bouger
Madame Mygalote marchait sur la point des pieds
Elle sentait un léger picotement lui travailler les yeux
C'était bien l'île bleue du sommeil
Bleu-velours
Bleu mais sans bleus
Bleu d'Inde
Bleu de Chine
d'Ailleurs
Bleu de rêve bleu sur la montagne couverte de gravillons et habité par un chapiteau de cirque tout replié
Tout endormi
Même les balles des jongleurs restaient en l'air
Et les flammes du cracheur de feu reposaient au creux d'un nuage
Un nuage d'eau
Un vent d'eau
Tout dormait
Les vagues avaient beaucoup de peine à arriver sur la plage
Tout dormait
Tout volait
Tout Rêvait
Les oies volaient en compagnie des baleines
Et la terre entière volait
Comme soufflée par la bouche des volcans
Tout dormait
Les mots dans leurs coquilles
Et les coquilles au creux des mains
Il ne faisait pas chaud
Il ne faisait pas froid
il n'y avait pas trop de vent
juste assez
Madame Mygalote pleurait presque
tellement elle se sentait bien
Des larmes coulaient et roulaient dans le sable
Sur l'île bleue du sommeil
c'est l'heure où les enfants se couvrent de leurs bras
C'est l'heure où la main se fige
C'est l'heure de la fausse mort
C'est l'heure des respirations
Du Chant des respirations
Des sifflements des grognements
Des mots grommelés
Des appels
C'est l'heure de terre terre
ventre dos
C'est l'heure nue
C'est l'heure
Où le conteur lui-même s'endort dans ses mots...
Où il se perd dans ses mots et sent le sommeil l'envahir
l'endo... do... do.....
Et Madame Mygalote mange la nuit, la vraie nuit bleue de sommeil....."



[Patricia Kapusta](#) évoquait hier au Prato, l'amour de Gilles pour les surréalistes. Continuer à cultiver cet amour de la poésie décalée, de cet état d'esprit si précieux. Continuer à garder cet héritage de [Gilles Defacque](#), partagé avec Gilles, cet amour là. Si vous ne l'avez pas encore vue, n'hésitez pas à aller voir cette expo "le surréalisme, bouleverser le réel" , tout est dit dans le titre et c'est aussi ce qu'a fait Gilles, bouleverser notre réel avec sa poésie.