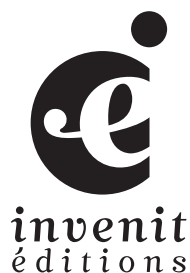


GILLES DEFACQUE

Parlures (2)



19, rue du Bourg
59320 Ennetières-en-Weppes
Tél. 03 20 82 12 18
Fax 03 20 75 34 15
www.invenit-editions.fr
contact@invenit-editions.fr

Descriptif

Depuis 2009, et la parution de *Parlures (1)*, « entreprise poétique de publication des écritures de Gilles Defacque », il y a eu le tsunami, les expulsions de Roms, la tournée nationale de « Mignon Palace », autant de raisons pour reprendre le stylet et la plume. Mais surtout, surtout, il y a eu le musée des beaux-arts de Tourcoing, tout nouvellement rebaptisé MUba, qui a demandé à ce poète saltimbanque de mettre en scène une tout autre entreprise : une exposition consacrée à ses dessins, photos et autres fatrasies, dont une partie est reproduite dans cet opus.

Autour d'eux, par des jeux appuyés de typographie et une mise en page résolument graphique, s'animent des textes empreints d'une « folie poétique », tantôt douce, tantôt rugueuse, voire indignée. Un extrait des pensées non avouées du commissaire Maigret révèle les qualités de conteur de Gilles Defacque, et la théâtralité de tout ce qui l'entoure. On retrouve également avec bonheur ses fausses rentrées littéraires, tel ce « roman haletant » (aux éditions La Voix de son être) : *Johnny et la voix de la petite fille* »...

Auteur

Comédien, clown et metteur en scène, Gilles Defacque est né à Friville dans la Somme. Initié par Ronny Coutteure, amoureux de Beckett, il dirige à Lille Le Prato, qu'il a créé et autoproclamé Théâtre international de quartier. En 2009, il a publié avec la complicité des éditions invenit *Parlures (1)*, présentées sous forme de lecture à deux voix au Théâtre du Nord, à Lille, en mai 2010.

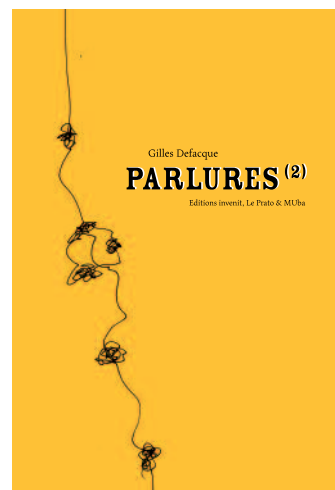
Arguments de vente

- des jeux poétiques mis en valeur par une belle inventivité graphique
- des textes à la fois personnels et engagés, par une grande figure de la scène conventionnelle française, sur le statut de l'artiste, sur les exclus, les "originaux".

L'exposition

En écho au spectacle « Mignon Palace », un cabaret-cirque inspiré de son enfance passé dans la salle de bal-catch-cinéma du même nom (en tournée depuis 2007 et au Théâtre du Nord – L'Idéal, Tourcoing, du 9 au 16 juin 2011), voici la première exposition des œuvres plastiques de Gilles Defacque.

Le fil ? L'autobiographie de la vie vécue/révée d'un petit homme de, par et malgré lui-même.



Exposition

« Gilles Defacque. Journal d'un quelqu'un », du 14 mai 2011 au 19 septembre 2011, MUba Eugène Leroy – Tourcoing.

Format

16 x 23,5 cm.
Broché avec double rabat.

Nombre de pages

40

ISBN

9782918698258

Prix

12 €

Date de parution

24 août 2011

