

Vendredi soir, devant le Prato à Lille-Moulins, le parvis Gilles-Defacque est né

La ville a inauguré le parvis Gilles-Defacque, vendredi à Moulins, face au théâtre du Prato, que le poète, clown, acteur, auteur, et metteur en scène, décédé en décembre 2024, a dirigé pendant 40 ans. Et où ses proches, entourés d'une nouvelle génération, souhaitent perpétuer son œuvre.

[./1665906/article/2026-01-17/lille-vendredi-soir-devant-le-prato-moulins-le-parvis-gilles-defacque-est-ne](https://www.lavoixdunord.fr/1665906/article/2026-01-17/lille-vendredi-soir-devant-le-prato-moulins-le-parvis-gilles-defacque-est-ne).

Partage :



Le maire de Lille Arnaud Deslande a inauguré le parvis Gilles-Defacque, avec la compagne de l'artiste





Par Arnaud Dufresne

Publié: 17 Janvier 2026 à 16h46 | Temps de lecture: 3 min

Depuis 17 h, ce vendredi, le plan de la ville de Lille compte un nouveau nom : le parvis Gilles-Defacque, dans le quartier Moulins. L'artiste « *Clown, acteur et auteur, metteur en scène et porteur de projets, poète et improvisateur...* », décédé en décembre 2024, a désormais une petite place à lui (<https://www.lavoixdunord.fr/1665269/article/2026-01-15/il-aurait-ete-fier-de-ca-un-apres-son-deces-gilles-defacque-donnera-son-nom-au>) dans l'immensité lilloise, rue de la Filature.

« *Donner le nom de Gilles Defacque à ce parvis est une évidence, explique le maire de Lille Arnaud Deslandes. Il accueille depuis longtemps des spectacles dans l'espace public, c'est un lieu de rassemblement de quartier, et de partage.* » Un lieu qui incarne « *l'esprit* » de l'artiste « *touche à tout extraordinaire, créateur insatiable* ».

Tout comme le théâtre du Prato, situé juste en face, que Gilles Defacque a dirigé pendant 40 ans. « *C'est un lieu d'accueil et de liberté, où le cirque, le théâtre, la musique et la littérature se rencontrent sans hiérarchie,* poursuit Arnaud Deslande. *Un lieu où l'on entre sans intimidation, où l'on se sent chez soi.* » « *Il (Gilles Defacque) a la conviction profonde que la culture doit être accessible, proche et partagée. Elle doit se vivre autant dans les salles de spectacle que dehors, au contact direct des habitants.* »

Une bourse pour repérer les nouveaux talents

Le parvis comme le théâtre constituent des épicentres de l'héritage artistique de Gilles Defacque, et sont aussi le symbole « *des liens permanents avec la ville de Lille, que je remercie* », souligne Patricia Kapusta. La compagne de l'artiste est désormais son porte-parole avec une multitude de proches, amis et artistes, pour faire vivre son héritage. « *On est allés toute l'année (2025) d'expos en expos* » (<https://www.lavoixdunord.fr/1543531/article/2025-01-14/lille-la-derniere->

facetie-de-gilles-defacque-est-une-exposition-au-theatre-du)(une exposition sur son oeuvre, à laquelle l'artiste a collaboré à la fin de sa vie)_et d'hommage en hommage, raconte Patricia. Je suis devenue colporteur de l'esprit de Gilles ».

Et de rappeler le foisonnement de projets lancés avec de nouvelles générations, pour promouvoir l'œuvre de l'artiste. Dont la mise en valeur de « *la deuxième vie de Gilles* » : celle « *des textes et de la littérature ; c'était sa vie nocturne, on est au milieu de milliers de livres à la maison.* » Ainsi est né le site internet gillesdefacque.org (<https://gillesdefacque.org/>), où l'on retrouve notamment « *ses poèmes et attractions littéraires* ».

Vendredi, l'association « Gilles-Defacque » a également été lancée. Elle vise à soutenir la création artistique avec la bourse « L'esprit de Gilles ». « *Il s'agit de repérer des talents qui ne sont pas repérés, explique Patricia, des gens "hors pistes", qui, comme Gilles, sont un peu inclassables.* »

Contact association Gilles-Defacque : gillesdefacque.org (<https://gillesdefacque.org/>).

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

Lille (Nord)(/region/lille-et-ses-environs/lille).
