

Une fois bien calé dans l'histoire de l'art, Vincent van Gogh a été célébré, encensé, catalogué, vendu aux enchères, collectionné, reproduit, édité... Mais si l'on revient vers les sources profondes de sa vocation et qu'on lui colle aux basques, à la recherche du secret de son feu ardent, que se passe-t-il ? Quatorze dessinateurs de talent, français et belges, sont venus rejoindre deux marcheurs intrépides dans une histoire de fou(s). Vous allez croiser des mineurs, des tisserands, des poètes, des prostituées, des âmes sœurs, des aliénistes, des galeristes, des archivistes, des pasteurs, des curés, des académiciens... Et puis des stars, des nazis, un sosie, pas mal de cadavres, des lanceurs de fléchettes et des pêcheurs à la ligne, des hydropathes, un clown, un apprenti boucher, une veuve, des hommes d'affaires, pas mal de crétins et de profiteurs, mais aussi de fervents bénévoles ou d'ardents créateurs. Et même, deux miraculeuses apparitions. Un vrai charivari. Et là-dedans, à votre avis, qui sont les vrais maboules ?



Auteur : Bruno Vouters
Compagnon d'aventures : Christian Habart

Dessinateurs :
Agil, Alf, Ballouhey, Bonnet, Buondelmonte,
Byache, Daullé, Defacque, Delambre, Meillet,
Placide, Salma, Savignac, Tym !

Préface :
Jean-Luc Roelandt

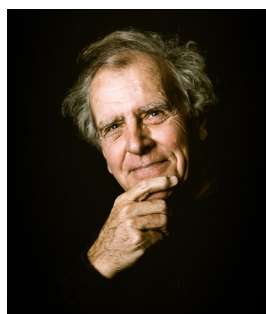


Photo : Loïc Mazalrey

Auteur d'une ribambelle de livres (*Le Cabaret des oubliés*, *Eugène*, *Hauts-de-France le voyage*, *Les Ch'tis dans tous leurs objets*, *l'Œil bleu d'Henri Matisse*, *Louis-Marie Cordonnier l'infatigable bâtisseur...*) et documentaires (*Le Sang des autres*, *L'Anneau de la mémoire*, *Une Terre des hommes*, *Sur la piste de Raymond Devos*, *Mon Louvre à moi*, *Les Flambeaux d'Ascq...*) **Bruno Vouters** s'intéresse depuis belle lurette à Vincent van Gogh. Après *Vincent et le docteur Gachet* (1990) et *Van Gogh au fond de la mine* (2013) il a publié *Je marche sur le chemin de Vincent van Gogh* (octobre 2024), ouvrage réalisé suite à de longues marches et recherches engagées en compagnie de **Christian Habart**, fondateur de la *Société d'Études et de Relations Publiques à Lille*, à l'origine du tout dernier grand reportage d'Henri Cartier-Bresson dans le Nord. **Bruno Vouters** a aussi participé à la création du *Journal des Fous*, publié chaque premier avril à la fin des années 80 et au début des années 90, en compagnie de nombreux artistes.

ateliergaleriéditions

retrouvez-nous sur ateliergalerieditions.com



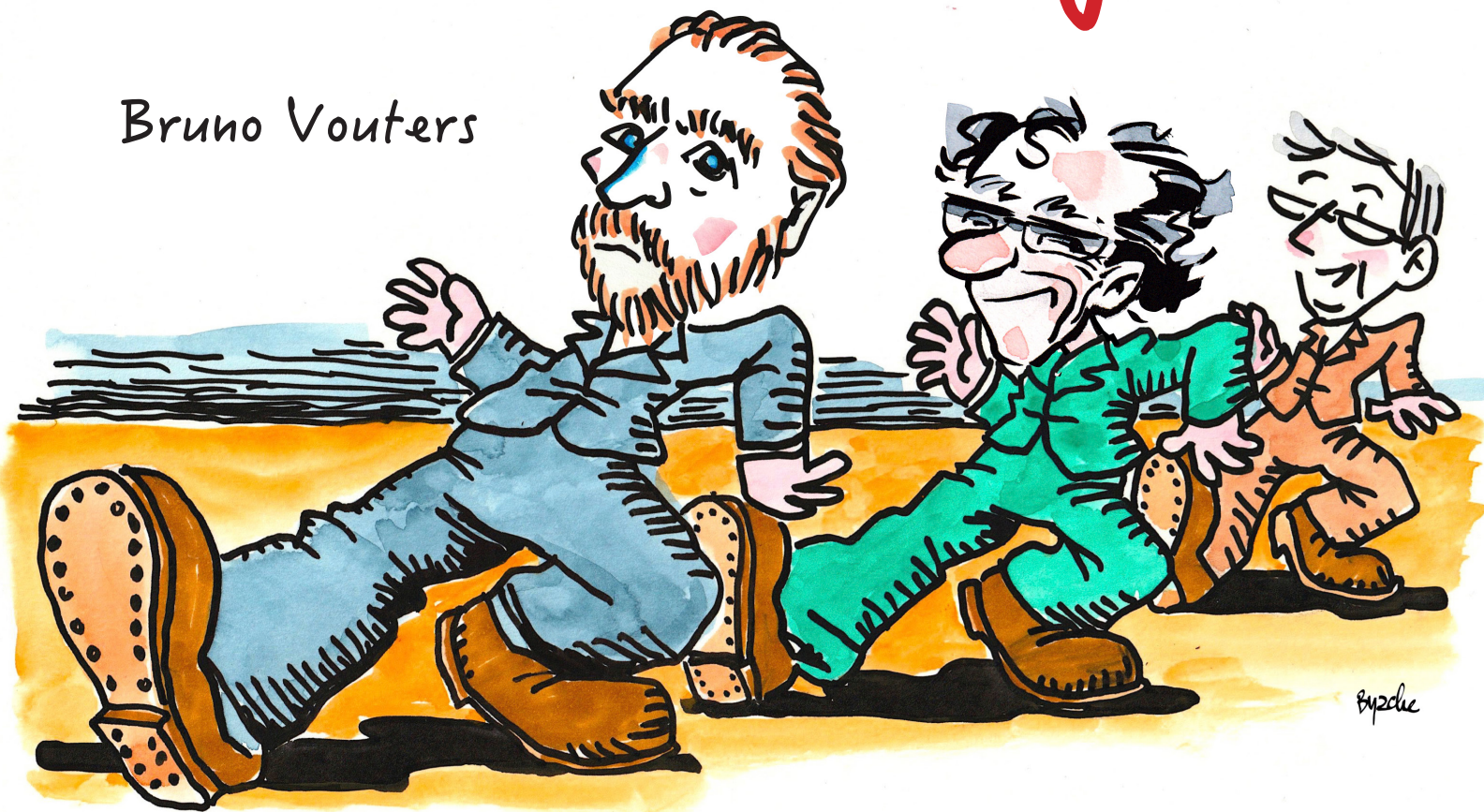
ateliergaleriéditions

Maboules de Van Gogh

Bruno Vouters

Maboules de Van Gogh

Bruno Vouters



Les sources de sa vocation
Les secrets de ses amours

ateliergaleriéditions