

CHANT DES NON-ESSENTIELS

de Gilles Defacque

Chant du Joueur de Flûte

texte écrit le mars 2021, retravaillé pour la création « Le dit de l'Utopie/Tournage Imaginaire Grandeur Nature » du 15 mai 2022 à Gruson (UTOPIA-lille3000), il illustre les conférences de Ariane Martinez et le n°13 de sa revue Déméter consacrée aux Fragiles Acrobates.

Nous ne sommes pas Essentiels
Nous sommes dérisoires
accessoires passoires
trous dans la raquette
Nous
théâtres saltimbanques
fakirs souffleuses de rêves
bouffons des fins fonds
nudistes sur pistes
acrobates sur pomme
Excetera... excetera
Et Rats et souris
Et cafards et bistouris
Et bises tous risques

Gare aux Postillons
Des Glavioteurs Bonimenteurs
Et Agitateurs de Salive empoisonnée !

Nous ne sommes pas Essentiels
Nous faisons du n'importe quoi
Nous sommes barque barquette
casquette cacahuètes
tronches de cake
tronches de smiley rance
Nous ne sommes pas Essentiels
on fait ça par'ce qu'on l'veut bien
ça nous passe le temps
si ça les amuse
si ça leur fait du bien
pendant ce temps-là hein...
y font de mal à personne !

Nous ne sommes pas Essentiels
nous sommes le liant le lierre
entre les pierres
entre les briques
entre Terre et Ventre
nous sommes chaux vive sable eau de rivière
nous sommes l'herbe folle entre les mots et les mers

« Le fenouil pousse partout ! » dit Gilles Clément
Le poème poussera partout aussi !

Il y a les porteurs de virus
il y a les porteurs d'eau
il y a LES PORTEURS DE POEMES

Nous sommes variants variés avariés
jamais pareils
d'oreille en oreille
troupeaux d'abeilles !
nous faisons notre miel
un miel de salive
résonance de myrtilles

Nous ne sommes pas Essentiels
c'est vrai
Nous sommes la part de rêve
La part de fièvre
la part de grève
la part du pauvre
celle qu'on oublie
dans la construction de l'humaine condition !

Nous ne sommes pas Essentiels
Nous avançons à découvert
Nous ne sommes pas actionnaires
Nous n'avons pas de comptes offshores
planqués masqués hacqués
Notre compte est à Ciel ouvert

Nous avons toujours eu conscience,
nous n'avons jamais oublié que nos existences de vie-poème
sont fragiles, nous avons toujours su que pour un monde de consommation-business la culture n'est
pas essentielle, qu'il y a mieux à faire, sommés de consommer jusqu'à plus soif, jusqu'à bousiller la
planète en se planquant sur la planète Mars...
Plus que jamais nous sommes la résistance aux valeurs boursières qui nous indiffèrent.

Nous ne servons à rien
nous servons à tout
nous sommes le vide
nous sommes L'Echo
l'écho du vide
qui fait tenir l'édifice
de l'humaine maison
de l'arbre au plancton
de la terre-mère-maison

Nous sommes l'Echo
La résonance
La Danse du *Présent dans l'Eternité* (Octavio Paz)